

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
Протокол от 26 августа 2025г. № 1
МОУ Детского сада № 358

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий
МОУ Детским садом № 358
/А.В. Конник/
Приказ от 01 сентября 2025 г. № 95



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
платных образовательных услуг
«Сказкотерапия»
социально-гуманитарной направленности
для детей 4-5 лет
срок реализации 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Сеидова А.А.

2025г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел.	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Актуальность	3-4
1.3. Педагогическая целесообразность	4
1.4. Цели и задачи	4
2. Содержательный раздел	6
2.2. Учебно-тематический план на 2025-2026 уч.г.	6-11
3. Организационный раздел	11
3.1. Методическое оборудование	11-12
3.2. Материально-техническое оборудование	12
4. Список литературы	12

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» «Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка».

Данная программа разработана на основе «Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ педагогов дополнительного образования, реализующих платные образовательные услуги в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 358 Тракторозаводского района Волгограда».

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

1.2. Актуальность программы:

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда радует детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

1.3. Педагогическая целесообразность ведения театрализованного кружка заключается в возможности средствами театра помочь детям раскрыть их индивидуальные способности, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции. Это связано с тем, что театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, развивает различные психические сферы ребёнка и формирует опыт социальных навыков поведения.

1.4. Цель и задачи программы: Цель - приобщать детей к миру театра.

Задачи:

1. *Обучающая:* обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме), способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.

2. *Развивающая:* создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности, активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.

3. *Воспитательная:* приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров), обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.

1.5. Возраст детей, участвующих в кружке.

Возраст детей, участвующих в кружке от 4 - 5 лет.

1.6. Наполняемость группы

Занятия по ДООП будут эффективными, если количество детей не будет превышать 15 человек. В данном кружке участвуют 12 детей.

1.7. Сроки реализации программы

ДООП рассчитана на 1 учебный год. С сентября 2025 года по май 2026 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю, четверг. Исходя из такого графика общее количество 32 часа за учебный год.

1.8. Форма организации работы кружка:

Групповая.

1.9. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на основе материалов различных сказок и произведений.

1.10. Принципы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Систематичность – занятия должны быть регулярными, т.к. результативность зависит от частоты.

Последовательность – каждое занятие должно иметь свою структуру. Каждое последующее занятие должно как бы «вытекать» из предыдущего.

Доступность – нужно оценивать и учитывать возможности каждого ребенка и подбирать процесс изучения темы, который доступен именно ему.

Разнообразие – все занятия и темы должны быть интересными, яркими и увлекательными.

1.11. Режим занятий:

Продолжительность – согласно требованиям СанПиН – 20 минут.

Четверг 15.00-15.20, в неделю 1 занятие.

1.12. Ожидаемые результаты:

В соответствии с поставленными целями и задачами образовательной программы «Сказкотерапия», после освоения ожидаются следующие результаты:

- Развитие творческих способностей через театрализованную деятельность (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическая выразительность, навыки имитации);

- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение);

- Развитие личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения, отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, уверенность);

- Овладение навыками общения — умение быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке;

- Осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;

- Формирование этических чувств и эстетических потребностей на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

1.13. Форма подведения итогов реализации программы:

Формой для проведения диагностики выбрана постановка сказки участниками кружка.

1.14. Организация процесса: Театрализованная деятельность включает в себя:

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;

- игры-драматизации;

- разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

- упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной);

- упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

2. Содержательный раздел.

2.1. Учебно-тематический план.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Формы работ
	1 неделя	«Давайте	Знакомство	с Беседа,

Сентябрь		знакомьтесь!»	воспитателем и музыкальным залом, в котором будут проходить занятия.	рассматривание, диалог.
	2 неделя	«Для деда и бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Познакомить со сказкой «Курочка Ряба».	Рассказывание, беседа, игра.
	3 неделя	«Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки»	Познакомить детей с перчаточным театром. Обогащать словарный запас детей.	Пересказ, подвижная игра.
	4 неделя	«Курочка и цыплята»	Способствовать развитию выразительных средств (голоса, движения).	Подвижная игра, разыгрывание.
Октябрь	1 неделя	«Забыла девочка котенка покормить»	Развивать более точные имитационные движения. Способствовать развитию диалогической речи.	Рассказывание, беседа, подвижная игра.
	2 неделя	«Каждому хочется котеночку помочь»	Развивать умение изображать зверей в движениях и голосом. Формировать четкое произношение отд. звуков.	Рассказывание, обыгрывание, элементы танца.
	3 неделя	«Волшебная шкатулка»	Формировать умение подробно рассказывать. Активизировать речь и словарь детей.	Отгадывание загадок, пересказ.
	4 неделя	«Котеночек наелся молока и стал веселым он тогда»	Познакомить детей с элементами игры - драматизации. Формировать четкое произношение отдельных звуков.	Подвижная игра, драматизация.
Ноябрь	1 неделя	«Желтый маленький комочек»	Развивать умение выполнять имитационные движения в соответствии с текстом.	Отгадывание загадок, имитационные упражнения, подвижная

				игра.
	2 неделя	«Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет»	Продолжать развивать умение выполнять имитационные движения.	Рассказ, беседа, имитационные упражнения.
	3 неделя	«Волшебный сундучок»	Способствовать развитию актерских данных у детей. Обогащать словарный запас воспитанников.	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.
	4 неделя	«Мешок с сюрпризом»	Формировать исполнительские умения. Развивать умение вести диалог.	Сюрпризный момент, драматизация.
Декабрь	1 неделя	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Познакомить с новой сказкой С. Маршака «Перчатки». Формировать умение отвечать на вопрос полным предложением.	Чтение сказки, беседа, подвижная игра.
	2 неделя	«Спасибо, котятки, за перчатки!»	Способствовать развитию мимики у детей.	Отгадывание загадок, мимические этюды.
	3 неделя	«Выросла репка большая-пребольшая»	Развивать имитационные движения. Способствовать четкому произношению отдельных фраз и звуков.	Рассматривание, слушание, имитационные упражнения.
	4 неделя	«Тянут – тянут – вытянуть не могут!»	Формировать умение выполнять имитационные движения в соответствии со словами взрослого.	Пересказ, имитационные упражнения.
Январь	1 неделя	«Дедушке все помогали»	Формировать умение работать в коллективе. Продолжать развивать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, ряжение, имитационные упражнения.
	2 неделя	«Без друзей	Познакомить детей с	Игра,

		нам не прожить»	новой сказкой «Как собака друга искала».	рассматривание иллюстраций, беседа.
	3 неделя	«Очень жить на свете туго без подруги или друга».	Совершенствовать умение двигаться в соответствии со словами текста. Развивать фонематический слух.	Рассказывание, беседа, подвижная игра.
Февраль	1 неделя	«Собачке грустно»	Познакомить детей с пантомимой. Развивать артистическую способность.	Рассказывание, пантомимические упражнения.
	2 неделя	«Как собачка друга искала».	Вызвать желание у всех детей участвовать в драматизации сказки. Активизировать словарь детей.	Отгадывание загадок, драматизация.
	3 неделя	«Воробей клевал зерно, кот хозяйский - цап его!»	Развивать умение выполнять имитационные движения согласно тексту.	Сюрпризный момент, рассказывание, имитационные упражнения.
	4 неделя	«Воробей и кот»	Совершенствовать мимику и жесты. Формировать речевую функцию.	Подвижная игра, рассказывание.
Март	1 неделя	«Хитрый воробышек обманул кота»	Развивать умение активно и в такт двигаться под музыку.	Отгадывание загадок, ряжение, рассказывание.
	2 неделя	«Почему кот моется после еды»	Учить детей основам драматизации. Упражнять в четком произношении отдельных звуков и фраз.	Подвижная игра, драматизация.
	3 неделя	«Лисичка и заяц»	Познакомить детей с новой сказкой «Лиса, заяц и петух». Обогащать словарь	Рассказывание, подвижная игра, рассматривание

			детей.	ие иллюстраций.
	4 неделя	«Каждый хочет зайнышке помочь»	Вызвать желание участвовать в пантомимических упражнениях.	Беседа, имитационные упражнения.
Апрель	1 неделя	«Хитрая лиса»	Закреплять умение выполнять имитационные движения согласно текста.	Рассматривание, ряжение, имитацион. упражнения.
	2 неделя	«Уходи, лиса, с печи!»	Формировать умение и желание работать в коллективе. Совершенствовать умение вести диалог.	Отгадывание загадок, имитацион. упражнения.
	3 неделя	«Лиса, заяц и петух»	Способствовать развитию умения детей делать правильный выбор в своей деятельности.	Отгадывание загадок, драматизация.
	4 неделя	«Теремок»	Познакомить детей со сказкой «Тере-мок». Выбатывать интонационную выразительность речи.	Рассказывание, беседа, упражнения на развитие интонации.

3. Организационный раздел.

3.1. Методическое обеспечение

Необходимые материалы и оборудования:

- наборы для настольного театра;
- маски;
- фигурки пальчикового театра;
- кукольный театр;
- картотека художественного слова (стихи, загадки, сказки);
- декорации и реквизит;
- аудиозаписи сказок, стихов, реплик героев.

3.2. Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в музыкальном зале.

4. Список литературы:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.
2. Новоторцев Н. Развитие речи детей. Ярославль.

3. Маханова М.Д. Эмоциональное развитие дошкольника, Занятия по театрализованной деятельности в детском саду.
4. Эмоциональное развитие дошкольника. М.